

Eröffnung der Ausstellung:
"konsumsplitter"



Mittwoch, 17. Februar 2016

19.30 Uhr, DGB-Haus Darmstadt, Rheinstraße 50



Anlässlich der Vernissage
laden wir ein zu einem

**Vortrag: Welthandel und
Fluchtursachen**

**20.00 Uhr, Hans-Böckler-Saal
im Gewerkschaftshaus**

Dr. Boniface Mabanza, Heidelberg

Der Eintritt ist frei. Im Forum stellen sich regionale Initiativen vor.
Für bio-regio-faire Verköstigung ist gesorgt.

Eröffnung der **Ausstellung: "konsumsplitter"** und Vortrag: **Welthandel und Fluchtursachen**

Die **Ausstellung „konsumsplitter“** greift verschiedene Aspekte der Auseinandersetzungen um die europäische Migrationspolitik auf. Einen Schwerpunkt bilden 30 Papierarbeiten zur globalen Konsumgesellschaft: den Auswirkungen von Konsum, Handel und europäischer Subventionspolitik auf die Lebensbedingungen in afrikanischen Staaten. Hintergrund ist die Frage nach Fluchtgründen und dem Zusammenhang zu europäischer Politik.

Die Ausstellung setzt sich mit Themenkomplexen wie Mittelmeer und Frontex, aber auch mit Produktgruppen wie Fisch, Kakao oder seltenen Erden auseinander und geht den Fragen um die Verknüpfung von Welthandel und Fluchtursachen nach.

Link zur Ausstellung: <http://www.creativeart.de/creative/konsumsplitter/>

Dr. Boniface Mabanza wurde in der Demokratischen Republik Kongo geboren, Er studierte Philosophie, Literaturwissenschaften und Theologie in Kinshasa und promovierte an der Universität Münster zum Thema „Gerechtigkeit kann es nur für alle geben. Globalisierungskritik aus afrikanischer Perspektive“.

Er ist Koordinator der Kirchlichen Arbeitstelle Südliches Afrika in der Werkstatt Ökonomie/ Heidelberg und freiberuflicher Dozent für Entwicklungspolitik. Boniface Mabanza verfolgt und analysiert die Verhandlungen um die Wirtschafts-„Partnerschafts“-Abkommen (EPA) der EU mit den AKP-Ländern (das sind vor allem ehemalige französische Kolonien in Afrika, der Karibik und im pazifischen Raum) von Anfang an. Er hat zahlreiche Artikel zu diesem Thema veröffentlicht.

Es laden ein:

